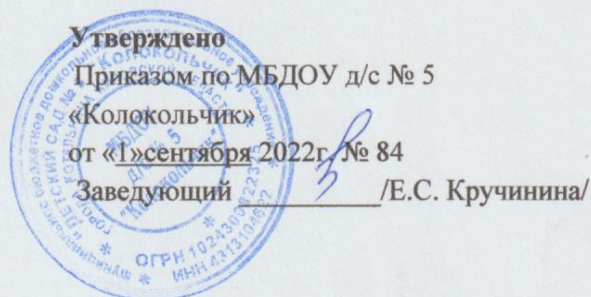


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Колокольчик» города Котельнич Кировской области

Принята решением
Педагогического совета
№ 1
от « 1 » сентября 2022 года



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «МУЗЫКА»
(возраст: 2-7-8 лет)
на 2022-2023 учебный год

Музыкальные руководители:
Шананина Анастасия Вячеславовна
(СЗД)
Мочалова Людмила Михайловна
(высшая квалификационная категория)
Майорова Татьяна Леонидовна
(высшая квалификационная категория)

2022 год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА. МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель настроить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки. Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска. Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству .

Слушание.

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры освоения данной программы*:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
1	2	3	4
Сентябрь			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса 	Способствовать развитию у детей музыкальной отзывчивости, умения различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Содействовать воспитанию интереса к классической музыке. Воодушевлять к развитию умения различать низкие и высокие звуки	«Грустный дождик» Д.Кабалевский «Вальс» Д.Кабалевский «Листопад» Попатенко «Осенью» С. Майкапара «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой	<i>Музыка:</i> способствовать приобщению детей к народной и классической музыке, формированию эмоциональную отзывчивость на произведение, развитию умения различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Способствовать развитию навыка выразительного пения естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой	

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Создать условия для упражнения детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении танца. Способствовать развитию коммуникативных качеств у детей. Доставлять радость от игры, развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> способствовать формированию умений согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познание:</i> создать условия для развития умений воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями сле-
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для использования попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева	
III. Праздники и развлечения	Содействовать воспитанию эстетического вкуса, создания радостной атмосферы	Вечер игр «Осенние забавы»	

1	2	3	4
Октябрь			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Способствовать развитию у детей музыкального восприятия, отзывчивости на музыку разного характера, умения воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Побуждать совершенствовать навык различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Марш» М. Журбина «Плясовая» р. н. м. «Ласковая песенка» М. Раухвергера «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского	<i>Музыка:</i> способствовать развитию умений слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Создать условия для формирования навыка пения без напряжения, крика. Содействовать развитию умения правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко</p>	<p>на начало звучания музыки и ее окончание. <i>Физическая культура:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Побуждать совершенствовать навыки детей двигаться бодрым шагом, легко бегать с листочками. Содействовать развитию умения образовывать и держать круг, различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Вдохновлять детей танцевать в парах, не терять партнера. Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Воодушевлять детей играть, используя навыки пения.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>	<p><i>Познание:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>	<p>движений, накомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>	<p>«Зайка простудился» (кукольный спектакль)</p>	
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>

Ноябрь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Способствовать развитию умения различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Вдохновлять детей узнавать знакомые произведения. Способствовать умению различать высокое и низкое звучание</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова «Солдатский марш» Р.Шумана «Марш» Ю.Чичкова «Лесные картинки» Ю.Слонова</p> <p>«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p><i>Музыка:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Создать условия для формирования навыков пения без напряжения, крика. Вдохновлять детей к умению правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Побуждать совершенствовать навык петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p><i>Физическая культура:</i> способствовать развитию умений ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. 	<p>Содействовать расширению представлений о различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Побуждать выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Способствовать развитию умения танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера</p>	<p><i>Познание:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.</p> <p><i>Социализация:</i> поощрять стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям</p>

• Игры	Вдохновлять мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Создать условия для развития умения быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Содействовать развитию ловкости, подвижности, пластичности.	. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <i>Коммуникация:</i> способствовать развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать умение ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Способствовать воспитанию культуры поведения, умения вести себя на празднике	«Осенний праздник»	
1	2	3	4
Декабрь			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.			

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Побуждать совершенствовать умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Побуждать совершенствовать навык умения различать на слух песню, танец, марш. Воодушевлять узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Содействовать развитию умения различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Создать условия для развития музыкального слуха.</p>	<p>«Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д.Кабалевского «Елочка» М.Красева</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо»</p>	<p><i>Музыка:</i> способствовать развитию способности различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. <i>Физическая культура:</i> совершенствовать основные виды движений.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Побуждать совершенствовать навык точного интонирования несложных песен. Вдохновлять к умению начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Подвести к пониманию того, что нужно слышать пение своих товарищей.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p>	<p><i>Познание:</i> содействовать развитию умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Побуждать совершенствовать навык умения ритмично ходить, выполнять образные движения. Воодушевлять выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству, двигаться в одном направлении. Содействовать развитию умения ребят танцевать в темпе и характере танца. Создать условия для обучения детей умению водить плавный хоровод, танцевать характерные танцы. Способствовать развитию ловкости, чувства ритма, умению играть с предметами.</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахуто-вой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. Н.</p>	<p><i>Социализация:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>	<p>«Угадай песенку»</p>	<p><i>Коммуникация:</i> содействовать формированию потребности делиться</p>

III. Праздники и развлечения	Воодушевлять детей активно участвовать в празднике.	«Новогодний праздник»	своими впечатлениями
1	2	3	4
Январь			
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>			

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Воодушевлять к закреплению умения слушать инструментальные пьесы. Вдохновлять детей к желанию рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Создать условия для воспитания стойкого интереса к классической и народной музыке. Содействовать развитию умения различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта, развивать внимание.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной «Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова</p> <p>«Ау!», «Подумай и отгадай»</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическая культура:</i> способствовать развитию разнообразных видов движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социализация:</i> поощрять участие</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Побуждать детей развивать навык точного интонирования несложных песен. Создать условия для развития навыка слитного пения, без крика. Содействовать развитию умения начинать пение после вступления. Вдохновлять хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Подвести к пониманию того, что необходимо слушать пение взрослых.</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»</p>	

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры</p>	<p>Содействовать развитию умения ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Побуждать совершенствовать навык удерживать пару до конца танца, двигаться по кругу в одном направлении, не сталкиваться с другими парами. Вдохновлять к умению танцевать в темпе и характере танца. Создать условия для понимания того, как водить плавный хоровод, не сужая круг. Воодушевлять выполнять слаженно парные движения. Способствовать развитию ловкости, внимания. Подвести к пониманию того, что нужно реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тили-чеевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Коммуникация:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воодушевлять детей принимать активное участие в празднике</p>	<p>«Рождественские развлечения»</p>	

Февраль

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Создать условия для обогащения музыкальные впечатления детей. Способствовать с помощью восприятия музыки общему эмоциональному развитию детей. Содействовать воспитанию доброты, умения сочувствовать другому человеку. Вдохновлять детей к умению высказываться о характере музыки. Способствовать развитию тембрового и звукового слуха.</p>	<p>«Зайчик» Л.Лядовой «Медведь» Е.Тиличевой «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Чудесный мешочек»</p>	<p><i>Музыка:</i> способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><i>Физическая культура:</i> способствовать развитию умения ходить и бегать свободно, сохраняя</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Способствовать развитию навыка точного интонирования. Воодушевлять детей петь дружно, без крика. Побуждать совершенствовать навык начинать петь после вступления. Вдохновлять узнавать знакомые песни по начальным звукам. Подвести к пониманию того, что необходимо пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально.</p>	<p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>	<p>способствовать развитию умения ходить и бегать свободно, сохраняя</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Способствовать развитию умения ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.</p> <p>Совершенствовать навык держать пару, не терять ее до конца движения.</p> <p>Вдохновлять детей танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Побуждать совершенствовать навык слаженно выполнять парные движения.</p> <p>Воодушевлять к умению подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p>Способствовать развитию ловкости, внимания, чувства ритма.</p> <p>Содействовать развитию коммуникативных качеств.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова.</p> <p>Упражнения с цветами.</p> <p>«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалецкого.</p> <p>«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова</p>	<p>перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p><i>Познание:</i> способствовать развитию умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p><i>Социализация:</i> в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>	<p><i>Коммуникация:</i> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воодушевлять детей принимать активное участие в праздниках.</p>	<p>«Мы - защитники»</p>	
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>Март</p>			
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые</p>			

и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Способствовать развитию музыкальной отзывчивости на музыку различного характера. Побуждать высказываться о характере музыки. Воодушевлять детей узнавать знакомые произведения по вступлению. Совершенствовать умение сравнивать произведения с близкими названиями. Побуждать различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Весною» С.Майкапара «Подснежники» В.Калинникова «Дождик» Н.Любарского</p> <p>«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой</p>	<p><i>Музыка:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Вдохновлять ребят петь эмоционально, выразительно. Содействовать расширению представлений о групповом и подгрупповом пении. Воодушевлять петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Содействовать закреплению навыков движений, умения двигаться в характере музыки, умения передавать в движениях повадки животных. Побуждать свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Вдохновлять исполнять пляску в парах. Содействовать развитию умения создавать игровые образы. Способствовать развитию коммуникативных качеств.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера</p>	<p><i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная</p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>	<p><i>Коммуникация:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми</p>

III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»	формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естест-
1	2	3	4
Апрель			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	Побуждать совершенствовать навык ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Вдохновлять детей накапливать музыкальные впечатления, узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Содействовать расширению представлений о жанрах в музыке. Воодушевлять к умению подбирать инструменты для оркестровки. Способствовать развитию умения различать	«Воробей» А.Руббах «Игра в лошадки» П.Чайковского «Марш» Д.Шостаковича «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	<i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Создать условия для развития навыка петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солныш А друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой	

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Создать условия для закрепления навыков движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Вдохновлять детей к умению имитировать движения животных. Способствовать развитию умения свободно ориентироваться в пространстве, делать и держать круг из пар, не терять свою пару, не обгонять в танце другие пары. Способствовать воспитанию коммуникативных качеств. Воодушевлять к умению импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой</p>	<p><i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Познание:</i> развивать образные представления</p> <p><i>Социализация:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей,</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p>	<p>Создать условия для использования музыкальных игр в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Содействовать воспитанию внимания, уважения к другим детям.</p>	<p>День именинника</p>	
1	2	3	4
Май			
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.</p>			

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Способствовать развитию музыкальной отзывчивости на музыку различного характера. Вдохновлять детей к умению высказываться о характере музыкальных произведений. Побуждать совершенствовать навык узнавать знакомые произведения по начальным тактам, умению сравнивать контрастные произведения. Вдохновлять детей определять характер героев по характеру музыки. Создать условия для знакомства с возможностями музыкальных инструментов. Содействовать развитию умения различать звуки по высоте, вторить эхом.</p>	<p>«Дождик и радуга» С Прокофьева «Со вьюном я хожу» р.н.п. «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>«Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>	<p><i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. <i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Социализация:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. <i>Коммуникация:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Воодушевлять петь эмоционально, спокойным голосом. Побуждать совершенствовать навык петь и сопровождать пение показом ладоней. Способствовать развитию точного интонирования в пределах чистой кварты.</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Создать условия для закрепления навыков движений, разученных в течение года. Вдохновлять детей гудеть, как машина, паровоз. Подвести к пониманию того. Что нужно легко бегать на носочках, держать пару, не обгонять другие пары. Побуждать выполнять движения в характере танца. Создать условия для воспитания коммуникативных качеств. Способствовать развитию умения слышать динамику в музыке</p>	<p>«Танцевальный шаг», бсл. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная</p>	<p>Создать условия для использования музыкальных игр в повседневной жизни.</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера</p>	

III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника	
-------------------------------------	--	-----------------	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Музыка». Средняя группа.

Пояснительная записка

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству¹.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное*

¹ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152.

творчество. Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст².

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска*. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4
Сентябрь			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хо-рошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Способствовать различению настроения музыки, определению высокой, средней, низкой регистры; Развитию музыкальной отзывчивости; Воспитанию интереса к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Колыбельная» А.Гречанинова «Марш» Л.Шульгина	<i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.
б) Развитие голоса и слуха	Способствовать развитию звуковысотного слуха	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	<i>Труд:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Создать условия для развития умения петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
б) Песенное творчество	Способствовать развитию умения импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	
3) <i>Музыкально-ритмические</i>	Побуждать танцевать в парах, не терять	«Ходьба разного характера» М. Робера,	

движения. а) Упражнения	партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой	
б) Пляски	Содействовать развитию навыка танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	Способствовать воспитанию коммуникативных качеств	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
III. Праздники и развлечения	Содействовать воспитанию эстетического вкуса, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»	
1	2	3	4

Октябрь

Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Содействовать развитию музыкального восприятия, отзывчивости на музыку разного характера. Способствовать развитию умения находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Ах ты, береза» р.н.п. «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая «Зайчик» Ю.Матвеева	<i>Коммуникация:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Здоровье:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.
б) Развитие голоса и слуха	Создать условия для развития звуковысотного слуха. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Создать условия для расширения голосового диапазона. Совершенствовать умение петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня	Стрельниковой
б) Песенное творчество	Побуждать самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Совершенствовать умение передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко	
б) Пляски	Способствовать умению исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька	
в) Игры	Содействовать развитию чувства ритма, умения реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творчество	Создать условия для развития умения передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
III. Праздники и развлечения	Содействовать воспитанию интереса к сказкам	«Вечер сказок»	

1	2	3	4
Ноябрь			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкаль-ных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Способствовать развитию музыкального восприятия. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Содействовать воспитанию устойчивого интереса к народной и классической музыке. Создать условия для развития умения сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Мамины ласки» А.Гречанинова «Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского	<i>Безопасность:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструмен-тами. <i>Коммуникация:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать развитие музыкальной памяти	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Создать условия для развития голосового аппарата, увеличивать диапазон голоса. Совершенствовать умение петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	
б) Песенное творчество	Создать условия для использования музыкального опыта в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Совершенствовать умение передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	

	образовывать круг	
б) Пляски	Создать условия для запоминания последовательности танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой
в) Игры	Способствовать развитию способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для самостоятельного использования знакомых музыкальных инструментов	Знакомые музыкально-дидактические игры
III. Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»

1	2	3	4
Декабрь			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская полька» С.Рахманинова «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинова	<i>Коммуникация:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Подвести к пониманию того, что нужно самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Создать условия для развития навыка двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения Содействовать развитию умения самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки;	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»	

б) Пляски	Содействовать развитию навыка выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Способствовать развитию актерских навыков, Доставлять радость	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник

1	2	3	4
Январь			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Способствовать развитию умения воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Мама» П. Чайковского	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Способствовать закреплению и совершенствованию навыков исполнения песен. Создать условия для развития навыка петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Содействовать развитию навыка двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»	
б) Пляски	Создать условия для развития навыка начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	

	опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	
в) Игры	Содействовать к приобщению к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
III. Праздники и развлечения	Создать условия для воспитания любви и интереса к народным праздникам	«Святки»

1	2	3	4
Февраль			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Создать условия для развития способности воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Смелый наездник» Р.Шумана «Веснянка» укр.н.м.	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Содействовать развитию тембрового и звуковысотного слуха, ритмического восприятия	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Совершенствовать навыки исполнения песен. Создать условия для развития навыка петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волги-ной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	

<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Создать условия для развития навыка двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту</p>	<p>«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Побуждать начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту</p>	<p>«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность</p>	<p>«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей</p>	<p>«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Способствовать развитию чувства любви к Родине</p>	<p>«Мы - защитники»</p>

1	2	3	4
Март			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Способствовать развитию навыка различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Бабочка» Э.Грига «Жаворонок» М.Глинки	<i>Коммуникация:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Содействовать развитию умений начинать пение после вступления самостоятельно. Воодушевлять петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Создать условия для развития умений ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Создать условия для развития навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	

б) Пляски	Побуждать танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
в) Игры	Подвести к пониманию важности знакомства с русскими народными играми. Создать условия для развития чувства ритма, выразительности движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для развития умения самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Содействовать воспитанию любви и уважения к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» - ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова

Апрель

Целевые ориентиры развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Создать условия для развития навыка различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа</p>	<p>«Марш» С.Прокофьева «Новая кукла» П.Чайковского «Болезнь куклы» П.Чайковского</p>	<p><i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Соввершенствовать звуковысотный слух, музыкальную память</p>	<p>«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Рибикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова</p>	
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Создать условия для развития навыка начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику</p>	<p>«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Содействовать развитию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со</p>	<p>«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой</p>	

	сменой музыки	
б) Пляски	Побуждать выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Подвести к пониманию важности знакомства с русскими народными играми. Создать условия для развития чувства ритма, выразительности движений	«Пасхальные игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Создать условия для развития умения самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для развития умения самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»

Май

Целевые ориентиры развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне

<p>I. Музыкальная деятельность. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Создать условия для развития умения узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Способствовать развитию представлений о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка</p>	<p>«Пьеска» Р.Шумана «Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Итальянская полька» С.Рахманинова «Бабочка» Э.Грига «Мамины ласки» А.Гречанинова</p>	<p><i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Чтение:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Побуждать различать жанры музыки</p>	<p>«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой</p>	<p>стихотворений и песен о войне</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Создать условия для развития умения начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниково-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p><i>Коммуникация:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войн</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Побуждать придумывать мелодию своего дождика</p>	<p>«Дождик» (вокальная импровизация)</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Создать условия для развития навыка самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина</p>	

б) Пляски	Создать условия для развития умения танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для развития навыка самостоятельно подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
III. Праздники и развлечения	Содействовать развитию любви к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору

Планирование направления «Музыка» в рамках образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. (ФГОС ДО).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Музыка». Старшая группа.

Пояснительная записка

У детей 5—6 лет продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Продолжительность занятия составляет 25 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.
- Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально
- В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы³:

- Проявляют интерес к искусству; могут сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) .
- Поют естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывают окончания песен.
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Двигаются в характере музыки, меняют движения со сменой частей музыки
- Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры
- Выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

³ См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262-263.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.</p>			
<p>Сентябрь Октябрь Ноябрь</p>			
<p><u>1.Музыкальная деятельность:</u> 1) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Содействовать расширению представлений о музыке 3х частной формы, реагировать на ее изменения, передавая в движении, игре на музыкальных инструментах, сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение, понимать значение средств музыкальной выразительности. Подвести детей к пониманию того, что необходимо развивать активность, творчество, фантазию, мышление, связную речь, эмоциональную отзывчивость. Способствовать воспитанию слушательской культуры.</p>	<p>«Марш» Д.Шостакович «Колыбельная Г.Свиридов «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Листопад» Т.Попатенко, сл.А.Авдиенко «Марш» С.Прокофьев «Зима» П.Чайковский, сл. А.Плещеева «Осенняя песня» П.Чайковский «Полька» Д.Львов-Компанец</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Коммуникативно-личностное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам</p>

<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Содействовать расширению представлений об окружающем мире. Способствовать развитию умения проговаривать, прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки, умения слушать и слышать исполнение партнера. Вдохновлять детей развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p>	<p>«Зайка» В.Красевой «Сшили кошке к празднику сапожки» «Ворон» р.н.п. «Андрей воробей» р.н.м. «Бубенчики звенят» Е.Тиличевой</p>	<p>и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Создать условия для знакомства детей с русским фольклором. Побуждать совершенствовать навык петь легким и напевным звуком, выразительно пропевая гласные звуки. Содействовать развитию умения петь под фонограмму «по цепочке», а капелла и с солистами, слушать свой голос и голоса других детей, правильно брать дыхание и медленно выдыхать, пропевать мелодию соответственно движению руки. Воодушевлять детей развивать артикуляционный аппарат, умение подбирать правильные слова-определения о характере песен. Содействовать знакомству детей с музыкальными терминами, активизировать застенчивых детей. Побуждать совершенствовать навык петь без напряжения, согласованно, внимательно слушать музыкальное сопровождение, инсценировать пение.</p>	<p>«Жил-был у бабушки сер. козлик» «Урожай собирай» Филиппенко «Бай-качи, качи» р.н.п. Осенние распевки «Падают листья» Красева «К нам гости пришли» «От носика до хвостика» Парцхал. «Снежная песенка» Л-Компан. Концерт«Спой песню для друзей» «Песенка Маши и медведя» т-во</p>	<p>стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Вдохновлять детей к умению импровизировать мелодию на заданный текст Воодушевлять детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>«Колыбельная» р.н.п. «Марш» М.Красева</p>	

<p>3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма, умения передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Побуждать совершенствовать навык свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений</p>	<p>«Маленький марш» муз Т.Ломовой «Пружинка» муз. Е.Гнесиной «Шаг и бег» муз. Н.Надененко «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкаревой «Гавот», муз. Ф.Госсека «Передача платочка», муз.Т.Ломовой</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Вдохновлять детей к умению реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Подвести к пониманию того. Что необходимо согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно, ритмично, без напряжения. Содействовать созданию радостной атмосферы.</p>	<p>«Приглашение» у.н.м «Шел козел по лесу» «Пляска с притопами» у.н.м «Веселый танец» «Отвернись-повернись» «Кошачий танец» рок-н-ролл</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Побуждать совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, ходить, меняя направление движения, реагируя на сигнал, выделять разные части музыкального произведения, согласовывать движения с текстом и музыкой, выразительно передавать образы персонажей. Вдохновлять детей развивать интерес к играм, быстроту реакции, внимание, зрительную память, сноровку. Способствовать созданию радостной атмосферы.</p>	<p>«Воротики» р.н.м. «Плетень» Калиникова «Чей кружок быстрее соберется» «Ловишки» Гайдна «Ворон» «Займи место» «Кот и мыши» Ломовой «Догони меня»</p>	

г) Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Воодушевлять детей развивать танцевальное творчество; умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявлять самостоятельность в творчестве. Содействовать развитию умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Вдохновлять к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Осенние листья» танц. импров. «Новая кукла» танц. импров. «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Котик и козлик» Е.Тиличевой «Я полю, полю лук» Е.Тиличевой «Как у наших у ворот» р.н.м. Свободная пляска под р.н.м.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Создать условия для обучения игре на муз. инструментах	«Небо синее» Е.Тиличевой «Смелый пилот» Е.Тиличевой «Дон-дон» р.н.п.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать развитию умения инсценировать знакомые песни	«К нам гости пришли» Ан.Александрова «Котик и козлик» Е.Тиличевой «Я полю, полю лук» Е.Тиличевой «Как у наших у ворот» р.н.м. Свободная пляска под р.н.м.	
III. Праздники и развлечения	Создать условия для развития умения драматизировать сказки. Воодушевлять детей развивать артистичность.	«Осенняя сказка» (драматизация) Осенний праздник Мамочка любимая моя	

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
<p>Темы: Декабрь Январь Февраль</p>			
<p>1.Музыкальная деятельность: 1) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Вдохновлять детей самостоятельно определять жанр, характер, настроение музыкального произведения, сопереживать, передавая музыкальные впечатления в речи, эмоционально отзываться на музыку, двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Побуждать сравнивать разнохарактерные произведения, подбирать нужные определения. Способствовать развитию образной, связной речи, мышления, воображения, эстетического вкуса, коммуникативных способностей. Содействовать расширению представлений о 3х частной форме произведения.</p>	<p>«Мамин праздник» Е.Тиличевой, сл. Л.Румарчук «Моя Россия» Г.Струве, сл.Н.Соловьевой «Кто придумал песенку» Д.Львова-Компанейца, сл. Л.Дымовой «Детская полька» М.Глинки «Дед Мороз» Н.Елисева, сл. З.Александровой «Утренняя молитва» П.Чайковского «В церкви» П.Чайковского «Музыка» Г.Струве «Жаворонок» М.Глинки</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Коммуникативно-личностное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Способствовать развитию умения пропевать, проговаривать, прохлопывать, проигрывать его на музыкальных инструментах. Подвести к</p>	<p>«Гармошка» Е.Тиличевой «Считалочка» И.Арсева «Снега-жемчуга»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем ми-</p>

	<p>пониманию того, что необходимо уметь слушать пение и игру других детей, содействовать развитию умения исполнять свою партию, чисто интонировать терцию. Вдохновлять детей развивать метрометрическое чувство, умение подражать, внимание.</p>	<p>М.Парцхаладзе «Где зимуют зяблики» Е.Зарицкой «Паровоз» В.Карасевой</p>	<p>ре; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
<p>2) Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Воодушевлять детей петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова, начинать пение после вступления, петь хором, по подгруппам, с солистами, с движениями. Побуждать совершенствовать умение выразительно передавать характер песен, приучать слышать друг друга, петь в нужном темпе, чисто интонируя мелодию. Способствовать формированию правильного дыхания.</p>	<p>«Наша елка» Островского «Дед Мороз» Витлина «Снежная песенка» Л-Компан. «Зимняя песенка» Витлина «От носика до хвостика» Парцх. «Песенка друзей» Герчик «Жил-был у бабушки сер. козлик» «Про козлика» Струве «Кончается зима» Попатенко «Мамин праздник» Гурьева</p>	
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Вдохновлять детей импровизировать мелодию на заданный текст Воодушевлять детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>«Дили-дили! Бом!Бом! укр.н.п. «Придумай песенку»</p>	
<p>3) Музыкально-ритмические</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма, умения передавать через движение характер музыки, ее</p>	<p>«Плавные руки» муз.Р.Глиэра «Кто лучше скачет»</p>	

<p>движения а) Упражнения</p>	<p>эмоционально-образное содержание. Создать условия для развития навыка свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Содействовать формированию правильной осанки, памяти, активности, быстроты реакции, слуха, внимания, наблюдательности, ритмичности.</p>	<p>муз.Т.Ломовой «Маленький марш» муз. Т.Ломовой «Вальс», муз. А.Дворжака «Упражнения с ленточками» укр.н.м. «Тихий танец», муз. В.Моцарта</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Способствовать развитию умения двигаться боковым галопом парами по кругу небольшими шагами, использовать в пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки. Создать условия для развития умения ритмично подыгрывать на бубне, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, развивать творческие проявления. Содействовать воспитанию культуры танца.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» «Веселый танец» «Кошачий танец» «Отвернись и повернись» «Парная пляска» Свободная творческая пляска «Шел козел по лесу» «Озорная полька» «Вальс-шутка» тв-во «Вальс снежинок» тв-во</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Подвести к пониманию того, что необходимо согласовывать движения с музыкой, с текстом, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Содействовать развитию внимания, детского двигательного творчества, фантазии, умения действовать по сигналу.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется» «Догони меня» «Займи место» р.н.м «Не выпустим!» «Ловишки» Гайдна «Кот и мыши» Ломовой</p>	

	Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Содействовать воспитанию коммуникативных навыков.	«Что нам нравится зимой?» «Холодно-жарко» стр. 87 «Игра со снежками»	
г) Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Воодушевлять детей развивать танцевальное творчество; умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявлять самостоятельность в творчестве. Содействовать развитию умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Вдохновлять к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Где ты был, Иванушка?» р.н.м. «Моя любимая кукла» Т.Коренева «Гори, гори ясно» р.н.м. «Матрешки» Б.Мокроусова «Танец бусинок» Т.Ломовой «Пляска петрушек» х.н.м.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Создать условия для развития умения играть на музыкальных инструментах.	«Гори, гори ясно» р.н.м. «Пастушок» чешс.н.м. «Петушок» р.н.м.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать развитию умения инсценировать знакомые песни, сочинять небольшие попевки	«Дили-дили! Бом!Бом! укр.н.п. «Придумай песенку» «Русская пляска» р.н.м. «Хлопушки» Н.Кизельваттер «Танец Снегурочки и снежинок» Р.Глиэра Колыбельная для любимой игрушки	
III. Праздники и развлечения	Создать условия для обогащения детских впечатлений. Содействовать воспитанию любви к Родине.	Новогодний праздник Рождество Защитники Отечества	

б) Развитие голоса и слуха	Содействовать развитию музыкально-сенсорного слуха	«Петрушка» В.Карасевой «Барабан» Е.Тиличевой «Тучка» заличка «Колыбельная» Е.Тиличевой «Две тетери» р.н.п.	стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> обогащать детей художественными впечатлениями, расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
<p align="center">2) Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p>	Вдохновлять детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Содействовать развитию умения петь коллективно, подгруппами, соло, а капелла, парами чисто интонировать интервалы (секунду, восходящую кварту). Воодушевлять детей работать над певческими навыками, дыханием. Способствовать закреплению понятия о вступлении, куплете, припеве. Содействовать воспитанию заботливого отношения к старшим родственникам, желание сделать им приятное, к живой природе. + задачи 1 и 2 квартала.	«Про козлика» Струве «Мамин праздник» Гурьева «Кончается зима» Попатенко «Динь-динь» н.н.м «Концерт» «Песенка друзей» Герчик «К нам гости пришли» Александр. «От носика до хвостика» Парцхал. «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Слонова «Солнышко, не прячься» стр. 124 «Вовин барабан» Герчик Музыкальные загадки Песенки персонажей любимой сказки – пес. т-во	<i>Речевое развитие:</i> развивать связную речь, образное мышление, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
б) Песенное творчество	Воодушевлять к импровизации мелодии на заданный текст Способствовать развитию умения детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш,	«Придумай песенку» Плясовая для любимой игрушки Вальс для любимой игрушки	

	плавный вальс, веселую плясовую.		
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	<p>Способствовать развитию чувства ритма, умения передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Содействовать развитию умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p>	<p>«Учись плясать по-русски» муз.Л.Вишкарева «Росинки» муз.С.Майкапара «Канавы» р.н.м. «Упражнения с мячами», муз.Т.Ломовой «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера «Поспи и попляши», муз. Т.Ломовой</p>	
б) Пляски	<p>Побуждать детей совершенствовать умение согласовывать движения в тройках, придумывать интересные движения, держать расстояние между парами во время движения по кругу.</p> <p>Содействовать развитию умения водить хоровод, соотносить движения со словами.</p> <p>Способствовать развитию ритмичности, выразительности, творческих проявлений.</p> <p>Содействовать воспитанию любви, бережного отношения к родной природе, чувства патриотизма.</p>	<p>«Дружные тройки» Штрауса Х-д «Светит месяц» р.н.м «Шел козел по лесу» «Ну и до свиданья» Штрауса «Веселый танец» «Веселые дети» л.н.м «Земелюшка-чернозем» р.н.м Кошачий танец Игра «Эстафета» - танц. тв-во</p>	
в) Игры	<p>Вдохновлять детей к тому, чтобы уметь самостоятельно менять движения в зависимости от изменения характера музыки, выразительно передавать игровые образы, согласовывать движения с текстом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию быстроты реакции, сдержанности.</p>	<p>«Найди себе пару» «Сапожник» «Ловишки» Гайдна «Займи место» р.н.м. «Кот и мыши» Ломовой «Горошина» Карасевой «Игра с бубнами»</p>	

	Создать условия для поощрения творческих проявлений, фантазии, инициативности. Содействовать воспитанию дружеских взаимоотношений.	«Перепелка»	
г) Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию воображения, формировать умение придумывать свои движения, активность, самостоятельность, творчество, эмоциональность	«Учимся здороваться жестами» Кубик эмоций тв-во Этюд «Лисичка подслушивает» т-в «А я по лугу» р.н.м. «Зеркало» р.н.м. «Лен», муз. М.Раухвергера	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Содействовать развитию умения держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения, метрометрическое восприятие, внимание, самостоятельность, творчество, фантазию. Побуждать совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Вдохновлять детей доброжелательно относиться друг к другу.	«Часики», муз. С.Вольфензона «Жил у нашей бабушки черный баран» р.н.м. «Дон-дон» р.н.п.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать развитию умения инсценировать знакомые песни, сочинять небольшие попевки	«Придумай песенку» Плясовая для любимой игрушки Вальс для любимой игрушки «Часики», муз. С.Вольфензона «Учимся здороваться жестами» «Зеркало» р.н.м.	
III. Праздники и развлечения	Побуждать совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Содействовать воспитанию любви к мамам, бабушкам.	«Праздник мам» «Праздник добрых дел» День Победы	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Музыка». Подготовительная группа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.
- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю

по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы⁴:

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

⁴

См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262-263.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I. Музыкальная деятельность. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Способствовать развитию образного восприятия музыки; умению рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Содействовать ознакомлению с характерными музыкальными интонациями разных стран. Создать условия для воспитания интереса к классической музыке	«Детская полька» М.Глинки «Марш» С.Прокофьева «Колыбельная» В.Моцарта «Осень» Ан.Александрова
б) Развитие голоса и слуха	Содействовать развитию музыкально-сенсорного слуха. Создать условия для развития чувства ритма	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Способствовать развитию умения петь разнохарактерные песни протяжно; - выразить свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Создать условия для умения импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Способствовать развитию умения - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой

б) Пляски	Содействовать развитию умения: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Создать условия для развития навыка: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально-игровое творчество	Содействовать развитию умения имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Создать условия для обучения игре на муз. инструментах на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать развитию умения инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Содействовать воспитанию интереса к школе. Способствовать воспитанию интереса к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (<i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>коммуникация, социализация</i>)		
Виды детской деятельности		
Создать условия для знакомства с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушанию и обсуждению музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		

Октябрь

<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Содействовать развитию умения сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Способствовать ознакомлению: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством П.И. Чайковского. Создать условия для воспитания интереса к музыке русских и зарубежных классиков</p>	<p>«Болезнь куклы» П. Чайковского «Похороны куклы» П. Чайковского «Новая кукла» П. Чайковского «Камаринская» П. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Способствовать развитию умения работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки</p>	<p>«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Создать условия для развития умения: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком</p>	<p>«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Содействовать развитию умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Способствовать развитию умения: - двигаться различным шагом; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре</p>	<p>«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Содействовать выразительному исполнению танцев. Создать условия для развития умения передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки</p>	<p>«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Способствовать развитию умения проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность,</p>	<p>«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой</p>

	коммуникативные качества	
г) Музыкально-игровое творчество	Содействовать импровизации в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Создать условия для самостоятельного выбора попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содействовать развитию умения инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Создать условия для воспитания уважения к пожилым людям; развития познавательного интереса	День пожилого человека. Праздник звуков и букв
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
<p>Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен</p>		

Ноябрь

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>- Создать условия для развития умения определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Способствовать развитию представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Веселый крестьянин» Р. Шумана «Осень» А.Вивальди «Октябрь» П.Чайковского «Бусинки» А.Гречанинова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Содействовать развитию музыкально-сенсорного слуха</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Содействовать развитию: - вокально-хоровых навыков; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Способствовать закреплению умения петь легким, подвижным звуком</p>	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Содействовать развитию умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Создать условия для развития навыка: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Создать условия для развития навыка: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца</p>	<p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского</p>

в) Игры	Содействовать развитию качеств : - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию стремления к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Создать условия для развития навыка находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содействовать развитию умения инсценировать любимые песни	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Содействовать развитию умения вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (*музыка, коммуникация, физическая культура, познание*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (*музыка, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него

Декабрь

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Способствовать развитию умений: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Создать условия для знакомства с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Море» Н.Римского-Корсакова «Белка» Н.Римского-Корсакова «Табакерочный вальс» А.Даргомыжского «Итальянская полька» С.Рахманинова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Способствовать развитию представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука</p>	<p>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Совершенствовать навыки умения петь легким, подвижным звуком. Создать условия для развития: - вокально-хоровых навыков; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Содействовать развитию умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Содействовать развитию умений: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны</p>	<p>«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»;</p>

		«Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Содействовать развитию: - коммуникативных качеств, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на детских музыкальных тинструментах	Побуждать подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содействовать развитию умения инсценировать любимые песни	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Содействовать развитию умения вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
<p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и балльные танцы (<i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>музыка, коммуникация, социализация</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен</p>		

Январь

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Содействовать развитию умения: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Создать условия для знакомства с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«В пещере горного короля» Э.Грига «Песня жаворонка» П.Чайковского «Шествие гномов» Э.Грига «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать представления о регистрах</p>	<p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Содействовать закреплению навыков: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально</p>	<p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Содействовать развитию умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Способствовать развитию навыка менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Побуждать определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p>	<p>Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Создать условия для обучения выразительному</p>	<p>«Рождественские игры»</p>

	движению в соответствии с музыкальным образом. Способствовать формированию устойчивого интереса к русской народной игре	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры знакомых попевок на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содействовать развитию умения инсценировать любимые песни	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Содействовать развитию умения вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Рождество Христово», драматизация «Зима-проказница»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (<i>музыка, познание, социализация, труд</i>)		
Виды детской деятельности		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		

Февраль

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Создать условия для развития умения: - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа</p>	<p>«Танец с саблями» А.Хачатуряна «Зима пришла» Г.Свиридова «Тройка» Г.Свиридова «Кавалерийская» Д.Кабалевского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах</p>	<p>«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Создать условия для закрепления умений: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание</p>	<p>«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Содействовать развитию умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Побуждать закреплять элементы вальса. Совершенствовать навыки: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»</p>

б) Пляски	Создать условия для совершенствования исполнения танцев, плясок, хороводов. Для совершенствования навыков: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Танец оживших игрушек», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	Содействовать развитию умений: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Способствовать воспитанию интереса к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать к исполнению знакомых попевок	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содействовать развитию умения инсценировать любимые песни	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Побуждать к воспитанию чувств патриотизма, любви к Родине	День защитника Отечества
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>музыка, познание</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и балльные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i>)		
Виды детской деятельности		

<p>Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений</p>		
<p>Март</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Создать условия для развития навыка: - сравнивать разные мелодии, обработанные одним композитором; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	<p>«Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Гавот» Д.Шостаковича «Полька» Д.Шостаковича «Танец» Д.Шостаковича</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Способствовать развитию чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Совершенствовать навыки: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Содействовать развитию умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Содействовать развитию навыков: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно</p>	<p>«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под</p>

	подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня
в) Игры	Совершенствовать навыки: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Побуждать развитию интереса к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию творческой фантазии в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки в исполнении знакомых попевок на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содействовать развитию умения инсценировать любимые песни	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		

Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (*музыка, физическая культура*); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (*познание, художественное творчество*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (*коммуникация, здоровье, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы

Апрель

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Создать условия для развития навыков: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать развитию представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>«Грустная песня» Г.Свиридова «Старинный танец» Г.Свиридова «Весна и осень» Г.Свиридова «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Способствовать развитию звуковысотного слуха, чувства ритма</p>	<p>«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>

2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Побуждать петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б) Песенное творчество	Содействовать развитию умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Побуждать знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Создать условия для обучения умений: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Способствовать развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Создать условия для развития умений выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содействовать развитию умения инсценировать любимые песни	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха - православный праздник
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		

Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

Май

I. Музыкальные занятия.

1. *Слушание музыки.* а)
Восприятие музыкальных произведений

Содействовать развитию умений: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.
Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать развитию представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях

«На гармонике» А.Гречанинова
«Менуэт» С.Майкапара
«Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди

б) Развитие голоса и слуха	Создать условия для развития способности различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Совершенствовать дикцию, артикуляцию. Способствовать развитию навыков: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Способствовать развитию интереса к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Содействовать развитию умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Создать условия для знакомства с шагом и элементами полонеза. Побуждать учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев
б) Пляски	Создать условия для развития умений: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Создать условия для развития коммуникативных качеств, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина

г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию умения выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», р.н.п., обр. В. Агафонникова
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к песенным импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Побуждать к воспитанию чувств патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
<p>Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (<i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i>); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (<i>познание, коммуникация, социализация</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза</p>		

Литература:

1. *Ветлугина Н.* Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985.- 111 с.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

2. *Комиссарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. -М. : Просвещение, 1986. - 144 с.

3. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. -М. : Просвещение 1982. - 95 с
Новоскольцева И. Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/ Санкт-Петербург «Невская нота». 2010 с. 63.

4. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.